



PROJEKT . PROJECT Die Lage, ein Eckgrundstück in einem 30er-Jahre-Villenviertel inspirierte zu der ausformulierten Dachform mit zwei Giebeln über Eck. Der Baukörper ist mit flachgestreckten Ziegeln überzogen, alle Öffnungen präzise auf das Mauerwerk abgestimmt. Die Fenster aus Eiche sitzen tief in der Laibung oder bündig in der Fassade. Grundrisse und Schnitte reagieren mit 2- bzw. 3-Geschossigkeit und differenzierten Höhen auf unterschiedliche Wohnbereiche. Der Innenausbau ist auf wenige Materialien reduziert. The corner lot site located in a district from the '30s, inspired the special roof with two gables across the edge. The structure is covered with flat tiles; all openings are precisely harmonized with the bricking. The windows in oak are placed deeply in the soffit or flush with the front. To suit the individual living quarters, floorplans and sections are either two or three story, the heights of the rooms are adjusted to this. For the completion of the interior only a few materials are used.

JURYPBGRÜNDUNG . STATEMENT OF THE JURY Verschieden große Fenster und Eingänge mit Rahmen aus Eiche, mal bündig, mal nach hinten versetzt, durchbrechen das Fassadenbild, lockern es auf und lassen das Gebäude sympathisch leicht wirken. Hinzu kommen interessante Ein- und Ausschnitte sowie die markante Verkleidung aus flachgestreckten Ziegeln, die das Haus insgesamt zum Hingucker machen. Various large windows and entrances framed with a mixture of flush and recessed oak are scattered on the façade, loosening up its look and lending the building a congenial appearance. Interesting openings and incised elements have also been used along with striking brick cladding that make the building visually arresting.

Haus MD

Wohngebäude . Residential building

Design

Katrin Hootz Architektengesellschaft mbH, Munich, Germany. www.katrinhootz.com

Auftraggeber . Client

Katrin Hootz Architektengesellschaft mbH, Munich, Germany. www.katrinhootz.com